



Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Inventaire du patrimoine bâti de la ville de Trois-Rivières

Recueil d'énoncés de la valeur patrimoniale de
biens de l'inventaire ayant obtenu une valeur
patrimoniale exceptionnelle et supérieure

Décembre 2010

patri-arch



Crédits et remerciements

Cette étude a été réalisée par la firme de consultants en patrimoine et architecture Patri-Arch pour la Ville de Trois-Rivières dans le cadre de l'Initiative de partenariat sur le patrimoine immobilier intervenue entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Ville de Trois-Rivières.

Chargé de projet et coordination de l'équipe

Martin Dubois

Chargé de projet à la Ville de Trois-Rivières

Marc-André Godin

Inventaire terrain, photographies, base de données

Manon Béland

Marie-Ève Fiset

Marilyne Laferrière

Maxime Lemieux-Laramée

Gabriel Thériault

Recherche documentaire

Martin Dubois

Marie-Ève Fiset

Rédaction des énoncés de valeur patrimoniale

Isabelle Bouchard

Agathe Chiasson-Leblanc

Cindy Morin

Rédaction du rapport de synthèse

Isabelle Bouchard

Agathe Chiasson-Leblanc

Martin Dubois

Marie-Ève Fiset

Cindy Morin

Révision linguistique des énoncés de valeur patrimoniale

Martin Desnoyers, Services linguistiques 9

Mise en forme des documents

Chantal Lefebvre

Saisie des énoncés dans le Répertoire du patrimoine culturel

Marie-Ève Fiset

Remerciements :

L'équipe de Patri-Arch tient à remercier l'ensemble du personnel de la division Gestion du territoire de la Ville de Trois-Rivières, Sandra Baron, Marie-Ève Bonenfant et Sylvain Lizotte, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, ainsi que le personnel des centres d'archives visités pour leur précieuse collaboration. Nos remerciements s'adressent également à Martin Pelletier et Marie-Josée Deschênes pour leur soutien de tous les instants.

Abréviations utilisées dans cette étude

AFEC	Archives des Frères des Écoles chrétiennes (Laval)
AFJTR	Archives des Filles de Jésus de Trois-Rivières
AHQ	Archives d'Hydro-Québec
ANDC	Archives de Notre-Dame-du-Cap
ASSJTR	Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières
AUTR	Archives des Ursulines de Trois-Rivières
AVTR	Archives de la Ville de Trois-Rivières
BAC	Bibliothèque et Archives Canada
BAnQ	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
CIEQ	Centre interuniversitaire d'études québécoises
CIP	Canadian International Paper
CPRQ	Conseil du patrimoine religieux du Québec
MCCCFQ	Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec
PTR	Patrimoine Trois-Rivières
SCAP	Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières
SHCM	Société historique de Cap-de-la-Madeleine
SWP	Shawinigan Water & Power Co.
UQTR	Université du Québec à Trois-Rivières

Table des matières

INTRODUCTION	13
MÉTHODOLOGIE	14
Étape 1 : Démarrage du projet et travaux préparatoires	14
Étape 2 : Travaux sur le terrain.....	15
Étape 3 : Traitement et saisie des données	17
Étape 4 : Recherches et analyse historiques	17
Étape 5 : Analyse et évaluation patrimoniale.....	20
Les cinq valeurs patrimoniales considérées.....	20
Étape 6 : Énoncés de valeur patrimoniale	24
Étape 7 : Recommandations	25
Produits livrés.....	25
LES ÉNONCÉS DE VALEUR PATRIMONIALE	27
SECTEUR CAP-DE-LA-MADELEINE	29
Église de Saint-Odilon • 440, rue du Charbonnier	31
Maison de la Madone • 10, rue Denis-Caron.....	33
Ancienne salle des Chevaliers de Colomb • 45, rue Dorval	35
Église de Sainte-Bernadette • 730, rue Guilbert	37
École Sacré-Cœur • 245, rue Loranger.....	41
Centre Jean-Noël-Trudel • 55, rue Mercier.....	45
382, rue Notre-Dame Est.....	49
Ancien couvent des Sœurs de la Charité d'Ottawa • 528, rue Notre-Dame Est.....	51
Manoir des Jésuites • 555, rue Notre-Dame Est	55
Ancien pensionnat Notre-Dame-du-Cap • 566, rue Notre-Dame Est	59
Monastère des Oblats • 626, rue Notre-Dame Est.....	63
Sanctuaire de Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire • 626, rue Notre-Dame Est.....	67
Basilique Notre-Dame-du-Cap • 626, rue Notre-Dame Est	71
Maison Siméon-Lacroix • 687, rue Notre-Dame Est.....	75
École Val-Marie • 88-90, chemin du Passage	77
Église Sainte-Famille • 80, rue Rochefort	81
Église de Sainte-Marie-Madeleine • 435, boulevard Sainte-Madeleine	85
École Dollard • 100, rue Saint-Irénée	89
Église de Saint-Lazare • 35, rue Toupin	93
Ancien bureau de poste de Cap-de-la-Madeleine • 48-50, rue Toupin	95
132, rue Toupin.....	99
SECTEUR POINTE-DU-LAC	101
4291, rang de l'Acadie	103
Maison Dufresne • 2860, rue du Fleuve	105

11881, rue Notre-Dame Ouest.....	107
Église de Notre-Dame-de-la-Visitation • 11900, rue Notre-Dame Ouest.....	109
Presbytère de Pointe-du-Lac • 11900, rue Notre-Dame Ouest.....	113
Chapelle funéraire Montour-Mailhot (cimetière de la Visitation) • 11900, rue Notre-Dame Ouest.....	117
Moulin seigneurial de Tonnancour • 11930, rue Notre-Dame Ouest.....	119
Ancien couvent des Sœurs Oblates de Béthanie • 11931, rue Notre-Dame Ouest.....	123
Maison Béthanie • 12160, rue Notre-Dame Ouest.....	125
Cénacle Saint-Pierre • 12270, rue Notre-Dame Ouest.....	127
SECTEUR SAINT-LOUIS-DE-FRANCE	129
Église de Saint-Louis-de-France • 815, rue Louis-de-France.....	131
1091, rue Louis-de-France.....	135
Maison Patrick-Noonan • 1191, chemin des Pins.....	137
665, rue Saint-Alexis.....	139
SECTEUR SAINTE-MARTHE-DU-CAP	141
Ensemble de six maisons en rangée de la rue des Ancêtres • 131, 135, 139, 151, 155, 159, rue des Ancêtres.....	143
9, place Freeman.....	147
11, place Freeman.....	151
12, place Freeman.....	155
13, place Freeman.....	159
Maison Freeman • 890, rue Notre-Dame Est.....	163
1039-1041, rue Notre-Dame Est.....	165
Ancien charnier du cimetière Sainte-Marie-Madeleine • 1481, rue Notre-Dame Est.....	167
2821, rue Notre-Dame Est.....	169
Ensemble de six maisons en rangée de la rue du Parc-des-Anglais • 130, 134, 138, 150, 154, 158, rue du Parc-des-Anglais.....	171
SECTEUR TROIS-RIVIÈRES.....	175
Aérogare de Trois-Rivières • 3500, rue de l'Aéroport.....	177
Bâtiment de services du parc de l'Exposition • 48, chemin des Baigneurs.....	179
Édifice Lampron • 1610, rue Bellefeuille.....	181
Maison du Docteur-Godin • 144-146, rue Bonaventure.....	183
Maison du Docteur J.-H.-Choquette • 149-159, rue Bonaventure.....	185
165, rue Bonaventure.....	187
Manoir Boucher-De Niverville • 168, rue Bonaventure.....	189
171-173, rue Bonaventure.....	193
Maison Joseph-Alfred-Mongrain • 181-183, rue Bonaventure.....	195
186-190, rue Bonaventure.....	199
Maison Antoine-Polette • 197, rue Bonaventure.....	201
200-214, rue Bonaventure.....	205
Maison Maurice-Duplessis • 240, rue Bonaventure.....	207
Ancienne église méthodiste wesleyenne • 300-302, rue Bonaventure.....	211
Maison Jules-Caron • 322-324, rue Bonaventure.....	215
Cathédrale de l'Assomption • 362, rue Bonaventure.....	217

Évêché de Trois-Rivières • 362, rue Bonaventure.....	221
Maison Alexander-Baptist • 458-466, rue Bonaventure	225
490, rue Bonaventure.....	229
Maison du Docteur-Beaudoin • 499, rue Bonaventure	231
Maison du Docteur-Jean-Baptiste-Leblanc • 511-515, rue Bonaventure	233
547, rue Bonaventure.....	235
573, rue Bonaventure.....	237
625-629, rue Bonaventure	239
Église de Sainte-Marguerite-de-Cortone • 1325, rue Brébeuf.....	241
École Saint-Philippe • 481, rue Bureau	245
Ancien Couvent Notre-Dame des Dominicaines de la Trinité • 1337 1475, boulevard du Carmel	249
Collège Lafèche • 1675-1687, boulevard du Carmel	253
Monastère des Carmélites • 1785, boulevard du Carmel	257
Croix de l'Année sainte • Boulevard du Carmel.....	261
34-44, rue des Casernes	263
60, rue des Casernes.....	265
Appartements Laviolette • 66-82, rue des Casernes	267
Maison De Cotret • 90, rue des Casernes	269
Édifice Champflour • 1008-1028, rue Champflour.....	271
1062-1066, rue Champflour	273
Ancienne gare de Trois-Rivières • 1075, rue Champflour.....	275
Poste d'Hydro-Québec de Trois-Rivières • 5900, boulevard des Chenaux	279
Usine de filtration de la Canadian International Paper • 508, rue des Commissaires	283
Maison Bédard • 767, rue des Commissaires	287
Couronne mariale • Boulevard de la Commune	289
Édifice Loiselle • 100-110, rue des Forges.....	291
103-111, rue des Forges.....	295
Bâtisse Badeaux • 268, rue des Forges.....	297
282-284, rue des Forges.....	299
Bloc Dusseault • 359-369, rue des Forges	301
Salle J.-Antonio-Thompson • 374-376, rue des Forges	305
Moulin à vent des Forges • 1250, boulevard des Forges	309
Porte Pacifique-Duplessis • 1600, boulevard des Forges	311
Église de Saint-Jean-de-Brébeuf • 2850, boulevard des Forges.....	315
Moulin à vent de Trois-Rivières • 3351, boulevard des Forges.....	317
Mausolée des Évêques (cimetière Saint-Michel) • 3400, boulevard des Forges.....	319
Site des Forges du Saint-Maurice • 10000, boulevard des Forges	323
Église de Saint-Michel-Archange • 10165, boulevard des Forges.....	327
Église de Saint-Philippe • 500, rue Gervais	329
Pavillons de la piscine du parc de l'Exposition • 1505, avenue Gilles-Villeneuve.....	333
Stade Fernand-Bédard • 1550, avenue Gilles-Villeneuve.....	337
Pavillon des bovins du parc de l'Exposition • 1700, avenue Gilles-Villeneuve.....	341
Colisée de Trois-Rivières • 1740, avenue Gilles-Villeneuve	345
Bâtisse industrielle du parc de l'Exposition • 1760, avenue Gilles Villeneuve	349

Grange-écurie du parc de l'Exposition • 1770, avenue Gilles-Villeneuve	353
Ancien édifice de la Commission des écoles catholiques de Trois-Rivières • 1243, rue Hart	355
Ancien bureau de la Commission de l'Exposition • 1650, rue de l'Hippodrome.....	357
Hôtel de ville et centre culturel de Trois-Rivières • 1325-1425, place de l'Hôtel-de-Ville.....	361
Forges de la Salamandre • 2, chemin de l'Île Saint-Christophe.....	365
Édifice de l'Institut de la sécurité • 1220, rue Jean-Nicolet	367
Ancien charnier du cimetière Saint-Louis • 1294, rue Lafèche.....	369
Palais de justice de Trois-Rivières • 250, rue Laviolette	371
329, rue Laviolette	375
Ancien hôpital Normand et Cross • 347, rue Laviolette	377
543, rue Laviolette	381
549-561, rue Laviolette	383
Ancien couvent de l'Assomption • 579, rue Laviolette.....	385
Édifice Bell Téléphone • 667, rue Laviolette	389
Maison Berlinguet • 747, rue Laviolette	391
849-859, rue Laviolette	393
Séminaire Saint-Joseph • 858, rue Laviolette	395
Poste de pompiers et de police n° 2 • 1193-1199, rue Laviolette	399
Ancien Collège séraphique • 1274, rue Laviolette.....	403
Ancien couvent des Sœurs de Marie-Réparatrice • 2975, boulevard Laviolette	407
Pavillon Monseigneur-Saint-Arnaud • 2900, rue Monseigneur-Saint-Arnaud.....	409
Three Rivers High School • 1241, rue Nicolas-Perrot.....	413
538-546, rue de Niverville.....	415
Édifice Aneau • 1266, rue Notre-Dame Centre	417
Bureau de poste de Trois-Rivières • 1285, rue Notre-Dame Centre	419
Édifice Balcer • 1411-1413, rue Notre-Dame Centre	423
Ancienne Banque Nationale • 1425-1433, rue Notre-Dame Centre.....	427
1435-1439, rue Notre-Dame Centre	429
Bloc Pagé • 1460-1486, rue Notre-Dame Centre	431
Ancien magasin J.-L.-Fortin • 1481, rue Notre-Dame Centre	433
Édifice Roy • 1500, rue Notre-Dame Centre.....	437
1520-1524, rue Notre-Dame Centre	439
1851-1867, rue Notre-Dame Centre	441
Maison Croteau • 1892, rue Notre-Dame Centre	443
1938-1944, rue Notre-Dame Centre	445
Maison Charles-Pagé • 143, rue Radisson.....	447
Maison Hector-Godin • 172-176, rue Radisson	449
Maison Vivian-Burrill • 188, rue Radisson.....	451
473, rue Radisson.....	453
Ancienne École Saint-Louis-de-Gonzague • 587, rue Radisson.....	455
Église de Saint-Pie-X • 690, boulevard des Récollets.....	457
901-907, rue Royale	459
Ancien bâtiment de la Corporation ouvrière catholique de Trois-Rivières • 983, rue Royale.....	461
Ancien hôtel Richelieu • 119-143, rue Saint-Antoine.....	465

École Saint-François-d'Assise • 636, rue Sainte-Catherine.....	469
234, rue Sainte-Cécile.....	471
Maison Robert-Ryan • 720-726, rue Sainte-Geneviève	473
Ancienne École Saint Patrick • 962, rue Sainte-Geneviève.....	475
516-524, rue Sainte-Julie.....	477
525-527, rue Sainte-Julie.....	479
Hôpital Saint-Joseph • 709-779, rue Sainte-Julie	481
Salle Notre-Dame • 1280, rue Sainte-Julie.....	485
Ancienne École Notre-Dame • 1322, rue Sainte-Julie.....	487
Ancienne École Sainte-Marguerite • 1475, rue Sainte-Marguerite	489
Ancienne École Chamberland • 1513-1515, rue Sainte-Marguerite.....	491
3305, rue Sainte-Marguerite	493
3355, rue Sainte-Marguerite	495
Hôpital Cooke • 3450, rue Sainte-Marguerite	497
4075, rue Sainte-Marguerite	501
Presbytère de Saint-François-d'Assise • 1846, rue Saint-François-d'Assise.....	503
Maison Saint-François • 126-144, rue Saint-François-Xavier	505
135-143, rue Saint-François-Xavier.....	507
158, rue Saint-François-Xavier	509
174-190, rue Saint-François-Xavier.....	511
328-336, rue Saint-François-Xavier.....	513
Maison Jean-Normand • 360, rue Saint-François-Xavier	515
Maison Fugère • 380, rue Saint-François-Xavier.....	517
Ancienne École des Métiers • 400-480, rue Saint-François-Xavier.....	519
Manège militaire de Trois-Rivières • 574, rue Saint-François-Xavier.....	523
690, rue Saint-François-Xavier	527
Maison Philippe-Verrette • 732-734, rue Saint-François-Xavier.....	529
Ancienne École Saint-François-Xavier • 1046-1060, rue Saint-François-Xavier	531
Église de Notre-Dame-des-Sept-Allégresses • 1285, rue Saint-François-Xavier.....	535
6875, boulevard Saint-Jean	539
146, rue Saint-Jean.....	541
154-156, rue Saint-Jean.....	543
42, rue Saint-Louis	545
58-60, rue Saint-Louis.....	547
66-68, rue Saint-Louis.....	549
Couvent des Sœurs Adoratrices du Précieux-Sang • 873-877, boulevard Saint-Louis	551
Couvent de Kermaria des Filles de Jésus • 1193, boulevard Saint-Louis.....	555
1237-1239, boulevard Saint-Louis.....	559
1241-1243, boulevard Saint-Louis	561
Ancienne École Marie-Immaculée • 1745, boulevard Saint-Louis	563
Église du Très-Saint-Sacrement • 1825, boulevard Saint-Louis.....	565
Ancienne École Saint-Sacrement • 1875-1905, boulevard Saint-Louis.....	569
Ancienne station de pompage • 105, boulevard du Saint-Maurice	571

Ancien centre administratif de la Shawinigan Water & Power Company • 340, boulevard du Saint-Maurice	575
Monastère des Franciscains et chapelle Saint-Antoine • 890, boulevard du Saint-Maurice	579
Édifice Nassif • 984-990, boulevard du Saint-Maurice	583
Église de Sainte-Cécile • 568, rue Saint-Paul	585
Presbytère de Sainte-Cécile • 570-572, rue Saint-Paul	589
Ancienne École Saint-Paul • 946, rue Saint-Paul	591
833-835, rue Saint-Pierre	595
Ancienne prison de Trois-Rivières • 842, rue Saint-Pierre	597
Édifice Labarre • 851-853, rue Saint-Pierre	601
857-859, rue Saint-Pierre	603
863-875, rue Saint-Pierre	605
Ancien couvent des Filles de Jésus • 897, rue Saint-Pierre	609
Maison Turcotte • 858, terrasse Turcotte.....	613
890, terrasse Turcotte	617
1160, terrasse Turcotte.....	619
1170-1172, terrasse Turcotte.....	621
1180-1186, terrasse Turcotte.....	623
Maison George-Baptist • 603, rue des Ursulines.....	627
634, rue des Ursulines	629
653, rue des Ursulines	631
642, rue des Ursulines	633
669, rue des Ursulines	635
Collège Marie-de-l'Incarnation • 676-694, rue des Ursulines.....	637
Maison Ritchie • 693, rue des Ursulines	641
Monastère des Ursulines • 700-784, rue des Ursulines	645
Site historique des Récollets • 787-811, rue des Ursulines.....	649
Maison Hertel-De La Fresnière • 802, rue des Ursulines	653
804-806, rue des Ursulines.....	655
Maison Georges-De Gannes • 834, rue des Ursulines.....	657
835-843, rue des Ursulines.....	659
836, rue des Ursulines	661
840-844, rue des Ursulines.....	663
849, rue des Ursulines	665
Maison Georges-A.-Gouin • 852-856, rue des Ursulines.....	667
857-859, rue des Ursulines.....	671
Ancien club Saint-Louis • 863, rue des Ursulines.....	673
Manoir de Tonnancour • 864, rue des Ursulines	675
SECTEUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST.....	679
7910, rue des Bostonnais	681
4550-4554, rue Notre-Dame Ouest	683
4621, rue Notre-Dame Ouest	685
5217, rue Notre-Dame Ouest	687

5461, rue Notre-Dame Ouest	689
5776, rue Notre-Dame Ouest	691
Calvaire de Trois-Rivières-Ouest • 7882, rue Notre-Dame Ouest	693
Église et monastère de Sainte-Catherine-de-Sienne • 355, côte Richelieu	695
Théâtre des Marguerites • 8075, chemin Sainte-Marguerite	699

SECTEUR SAINT-LOUIS-DE-FRANCE

Église de Saint-Louis-de-France • 815, rue Louis-de-France

1901-1902 | Joseph Giroux, entrepreneur

Description

L'église de Saint-Louis-de-France est un lieu de culte catholique bâti en 1902. Elle présente un plan « à la récollette » constitué d'une nef rectangulaire sans transept terminée par un chœur semi-octogonal en saillie. Elle possède un parement de brique brune et elle est coiffée d'un toit à deux versants droits recouvert de tôle. La porte principale, disposée au centre de la façade, est surmontée d'une grande fenêtre cintrée, d'une niche contenant la statue de saint Louis ainsi que d'un clocher. Cet élément central est flanqué de deux petits clochetons au-dessus de contreforts situés aux angles de la façade. Les ouvertures cintrées sont disposées avec régularité et l'ornementation est limitée.



L'église de Saint-Louis-de-France est située dans un environnement rural, au cœur du secteur Saint-Louis-de-France, dans la ville de Trois-Rivières.

Valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale de l'église de Saint-Louis-de-France tient à son intérêt historique. Elle témoigne du développement de la paroisse de Saint-Louis par détachement de la paroisse de Saint-Maurice. Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, plusieurs familles profitent de l'ouverture de nouvelles voies publiques pour aller s'établir dans la partie ouest de la paroisse de Saint-Maurice et former un nouveau noyau. Une agglomération notable se crée ainsi assez loin du noyau institutionnel. Les paroissiens doivent alors parcourir de longues distances pour assister aux services religieux. Ils s'unissent donc pour demander la construction d'un lieu de culte dans leur secteur. En 1901, leur demande est finalement acceptée et la paroisse de Saint-Louis-de-France est érigée canoniquement. La même année, l'emplacement des édifices paroissiaux est déterminé et le contrat de construction du temple est donné. En septembre 1902, la nouvelle église est bénie et la desserte accueille son premier curé. L'église demeure depuis ce temps au cœur de la vie communautaire et religieuse de la communauté.

La valeur patrimoniale de l'église de Saint-Louis-de-France réside en outre dans son intérêt architectural. Elle est représentative des petites églises érigées dans les paroisses rurales du Québec au début du XX^e siècle. Contrairement aux églises en pierre souvent monumentales, ces églises se caractérisent par leurs dimensions modestes, leur plan rectangulaire et leur façade d'une grande simplicité, généralement couronnée d'un clocher. Elles s'inscrivent dans la tradition du XIX^e siècle. L'église de Saint-Louis-de-France en constitue un bon exemple en raison, notamment, de son plan composé d'une nef rectangulaire sans transept, de sa façade symétrique avec clocher central et de la simplicité de son ornementation.

La valeur patrimoniale de l'église de Saint-Louis-de-France tient également à son importance dans le paysage. En milieu rural, les villages s'organisent souvent autour des édifices paroissiaux et le clocher de l'église domine alors les bâtiments voisins. L'église constitue ainsi un point de repère notable dans le paysage et le secteur et signale la présence de la paroisse. L'église de Saint-Louis-

de-France est construite sur un terrain surélevé à l'angle de deux artères importantes. Elle fait partie de l'îlot paroissial original comprenant également le presbytère. Ce lieu de culte constitue ainsi un élément essentiel du noyau institutionnel qui forme le cœur de Saint-Louis-de-France.

Source : Municipalité de Trois-Rivières, 2010.

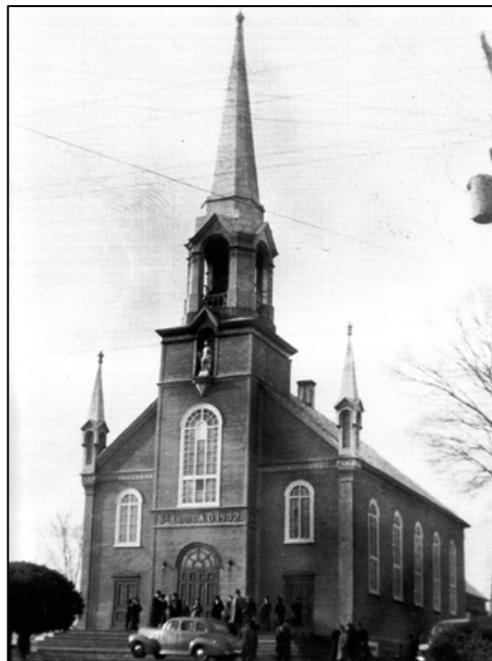
Synthèse historique

La paroisse de Saint-Maurice est édifée en 1841. En 1869, plusieurs chemins sont tracés, le territoire s'ouvre et un noyau se forme dans la partie ouest de la paroisse. À la fin du XIX^e siècle, plusieurs familles y sont établies et des paroissiens demandent à Monseigneur Louis-François Lafèche (1818-1898), évêque de Trois-Rivières, l'érection d'une nouvelle paroisse. Le curé de Saint-Maurice, Jean-Octave Prince (?-1898), recommande alors de ne pas autoriser la fondation de la nouvelle paroisse afin de ne pas diviser son territoire.

En 1901, les paroissiens réitèrent leur demande au nouvel évêque du diocèse, Monseigneur François-Xavier Cloutier (1848-1934). La création d'une nouvelle paroisse est alors autorisée avec pour titulaire saint Louis roi de France. Au mois d'août 1901, les autorités religieuses choisissent l'emplacement de la future église et du cimetière et l'entrepreneur Joseph Giroux (?-1917) de Saint-Casimir obtient le contrat de construction. Le travail commencé à l'automne 1901 est achevé l'été suivant et la nouvelle église reçoit sa bénédiction et son premier curé en septembre 1902.

Ce curé est l'abbé Ovide Baribeault, ancien vicaire à Sainte-Flore (Shawinigan). Il bénit le chemin de croix en octobre et l'année suivante, la cloche est installée. En 1903, la maison curiale est bâtie selon les plans de J.-P. Héroux, ingénieur civil de Sorel. La paroisse de Saint-Louis est érigée civilement en 1904. La statue de saint Louis est ajoutée en 1915, ainsi que deux cloches et un orgue. En 1920, l'électricité y est installée et le monument au Sacré-Cœur est édifié. En 1928, les architectes Asselin et Denoncourt sont responsables des plans du décor intérieur réalisé par l'artisan trifluvien Ernest Trépanier. Certaines peintures sont l'œuvre de l'artiste montréalais Louis-Eustache Monty (1873-1933), spécialisé dans la décoration d'églises. Le revêtement extérieur de l'église, initialement en bois, est briqueté en 1947. En 1961, l'intérieur est modernisé : le maître-autel, le retable, la chaire, la balustrade ainsi que l'ensemble du mobilier d'origine sont remplacés; un lambris de panneaux de bois est mis en place sur le bas des murs de même que des tuiles de vinyle sur le parquet de bois.

En 2002, la municipalité de Saint-Louis-de-France est incorporée à la grande ville de Trois-Rivières.



L'église de Saint-Louis-de-France, vers 1940. Tiré de France Hallé. *Saint-Louis-de-France, 1904-2004*



L'église de Saint-Louis-de-France, date inconnue. PTR

Notices bibliographiques

DUPONT, Monique et Michel BRONSARD. *St-Louis-de-France 1904-1979*. Trois-Rivières, Éditions du bien public, 1979. 241 p.

HALLÉ, France. *Saint-Louis-de-France, 1904-2004*. Trois-Rivières, Corporation des fêtes du centenaire de Saint-Louis-de-France, 2004. 271 p.

Patri-Arch. *Églises paroissiales situées sur le territoire de la ville de Trois-Rivières. 2^e partie. Inventaire et évaluation du patrimoine religieux*. Trois-Rivières, Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières, 2002.

1091, rue Louis-de-France

Vers 1845

Description

Le 1091, rue Louis-de-France est une résidence construite vers 1845. Cette maison en bois possède une élévation d'un étage et demi. Elle est coiffée d'un toit à deux versants à base recourbée sans lucarne. Il y a une cheminée en brique à l'extrémité droite. Les façades sont recouvertes de planches à clins. L'entrée comporte une porte rectangulaire en bois protégée d'un auvent indépendant. Les fenêtres rectangulaires sont à battants à grands carreaux en bois et sont encadrées de chambranles. La demeure est également ornée de planches cornières et de retours de l'avant-toit. Cette résidence est située dans le secteur Saint-Louis-de-France de la ville de Trois-Rivières.



Valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale du 1091, rue Louis-de-France tient notamment à son architecture. Bâtie vers le milieu du XIX^e siècle, cette résidence témoigne de l'architecture traditionnelle québécoise importante à cette période dans la construction résidentielle. Cette typologie résulte de l'évolution de la maison de la colonie française qui s'adapte au climat et aux matériaux et qui subit l'influence de l'architecture néoclassique anglaise. Ces résidences possèdent généralement un volume modeste. Le toit à deux versants se termine dorénavant par un larmier recourbé. La galerie couverte fait également son apparition. Les fenêtres à battants munies de grands carreaux, l'utilisation de la tôle sur les toits et le parement des façades en planche à clins ou en brique sont d'autres caractéristiques récurrentes. L'encadrement des ouvertures par des chambranles ainsi que le soulignement des angles par des planches cornières sont des éléments décoratifs fréquents. Cette résidence constitue ainsi un témoin représentatif des méthodes et des matériaux anciens.

Source : Municipalité de Trois-Rivières, 2010.

Synthèse historique

La résidence sise au 1091, rue Louis-de-France est érigée vers 1845. Elle semble avoir évolué de façon harmonieuse, car elle a conservé plusieurs éléments anciens tels que son revêtement, sa galerie et ses fenêtres traditionnelles en bois ainsi que plusieurs éléments décoratifs.

En 2002, la municipalité de Saint-Louis-de-France a été incorporée à la grande ville de Trois-Rivières.

Maison Patrick–Noonan • 1191, chemin des Pins

Vers 1859

Description

La maison Patrick–Noonan est une résidence construite vers 1859. Elle possède un plan rectangulaire, un soubassement en pierre et une élévation d'un étage et demi. Elle est coiffée d'un toit à croupes dont la base est recourbée. Un volume annexe plus petit est situé à droite, légèrement en retrait, avec les mêmes caractéristiques, en plus d'une grande cheminée en brique. Les façades sont revêtues de brique rouge alors que la toiture est recouverte de tôle pincée. Une galerie protégée d'un auvent indépendant soutenu par des colonnes couvre la façade principale des deux volumes. L'entrée



principale est composée d'une porte traditionnelle en bois avec des baies latérales et une imposte. De chaque côté se trouve une fenêtre à battants à grands carreaux en bois. Le toit est percé par trois lucarnes à fronton. Le volume annexe possède une porte en bois sur son côté latéral. Les ouvertures sont encadrées de chambranles. Cette résidence est située dans une zone rurale du secteur Saint–Louis–de–France de la ville de Trois–Rivières.

Valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale de la maison Patrick–Noonan tient notamment à son architecture. Érigée vers le milieu du XIX^e siècle, elle témoigne de l'architecture traditionnelle québécoise importante à cette période dans la construction résidentielle. Cette typologie résulte de l'évolution de la maison de la colonie française qui s'adapte au climat et aux matériaux et qui subit l'influence de l'architecture néoclassique. Ces résidences possèdent généralement un volume modeste agrandi par une cuisine d'été reprenant les mêmes caractéristiques mais de dimensions réduites. Le toit à deux versants se termine dorénavant par un larmier recourbé et est percé par des lucarnes à pignon pour éclairer les combles qui sont habités. La grande galerie couverte fait également son apparition. Cette résidence du secteur de Saint–Louis–de–France possède plusieurs caractéristiques de cette architecture, dont les fenêtres à battants munies de grands carreaux, les toitures au recouvrement de tôle et les façades en brique. L'encadrement des ouvertures par des chambranles est un élément décoratif fréquent. Son toit à croupes et sa grande galerie ornée de colonnes ouvragées semblent par ailleurs démontrer une influence du cottage Régence (ou Regency) qui est introduit au Québec au début du XIX^e siècle avec le courant romantisme. Cette architecture cherchait résolument à épouser la nature.

Source : Municipalité de Trois–Rivières, 2010.

Synthèse historique

Au cours du XIX^e, le développement de l'agriculture, de l'exploitation forestière et de l'industrie sidérurgique incite des colons à s'établir dans le secteur de Saint–Louis–de–France. Cette résidence est érigée vers 1859 pour Patrick Noonan avec de la brique apportée d'Europe comme lest dans les cales de navires faisant le commerce du bois. Son neveu, Charles Germain, en fait l'achat en 1900. La demeure reste dans la famille jusque dans les années 1980.



La maison a conservé plusieurs de ses composantes anciennes, dont ses revêtements de brique et de tôle pincée, ses portes et fenêtres traditionnelles en bois, ainsi que quelques éléments décoratifs qui dénotent un bon état d'authenticité.

Notices bibliographiques

HALLÉ, France. *Saint-Louis-de-France, 1904-2004*. Trois-Rivières, Corporation des fêtes du centenaire de Saint-Louis-de-France, 2004. 271 p.

HARDY, René et Normand SÉGUIN, *Histoire de la Mauricie*, Sainte-Foy, Institut québécois de recherche sur la culture, 2004. 1137 p.

665, rue Saint-Alexis

Vers 1906

Description

Le 665, rue Saint-Alexis est un bâtiment résidentiel érigé vers le tournant du XX^e siècle. La maison possède un plan rectangulaire qui s'élève sur deux étages. Il y a un volume annexe à l'arrière qui se distingue par son élévation d'un étage et son toit en appentis. Le corps de bâtiment principal est coiffé d'un toit à mansarde à deux versants revêtu de tôle pincée. Les façades sont recouvertes de bardeaux de bois. Une galerie longe la façade principale ainsi que les deux côtés. Elle est protégée par un auvent indépendant couvert de tôle pincée et soutenu par des colonnes. L'entrée principale est située



au centre de la façade avant. La porte traditionnelle en bois avec imposte est précédée d'un petit escalier. De chaque côté se trouve une fenêtre et deux lucarnes à pignon percent le brisis à l'étage supérieur. Les fenêtres rectangulaires à battants à grands carreaux en bois sont encadrées de chambranles. Les angles sont soulignés par des planches cornières et des retours de l'avant-toit agrémentent les murs pignons. Cette résidence se situe sur la rue Saint-Alexis, en milieu rural dans le secteur Saint-Louis-de-France de la ville de Trois-Rivières.

Valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale du 665, rue Saint-Alexis tient notamment à son architecture. Construit au tournant du XX^e siècle, le bâtiment témoigne de la maison à mansarde. À la fin du XIX^e siècle, l'architecture Second Empire est largement utilisée dans la construction de bâtiments institutionnels et religieux ainsi que pour les résidences cossues de familles bourgeoises. Ce style prend sa source dans l'architecture développée à Paris sous le règne de Napoléon III alors que de grands bâtiments sont réalisés selon des formes inspirées de la Renaissance française. La maison à mansarde constitue une version populaire et modeste de cette architecture. Elle en conserve le toit à la Mansart, constitué d'un terrasson et d'un brisis, qui demeure la caractéristique essentielle. Cette forme de toit constitue une évolution puisqu'elle permet un plus grand espace habitable en occupant tout le deuxième étage. La grande galerie couverte de la maison traditionnelle est souvent conservée, tout comme les matériaux de bois et de tôle. Cette résidence en est un exemple éloquent de par sa forme, ses éléments et ses matériaux. En plus de la galerie qui se prolonge sur trois côtés, les façades sont revêtues de bardeaux de bois, la toiture de tôle pincée et les ouvertures de bois. L'encadrement des ouvertures par des chambranles, la présence de retours de l'avant-toit, ainsi que le soulignement des angles par des planches cornières, sont des éléments décoratifs fréquents. Cette résidence dénote un degré élevé d'authenticité et témoigne des techniques de construction et des matériaux traditionnels.

Source : Municipalité de Trois-Rivières, 2010.

Synthèse historique

Cette voie de communication terrestre est l'une des plus vieilles de l'ancienne municipalité de Saint-Louis-de-France. Cette partie du territoire trifluvien se développe à partir du milieu du XVIII^e siècle grâce à l'industrie du bois sur la rivière Saint-Maurice. La paroisse de Saint-Louis-de-France est érigée en 1904. Le 665, rue Saint-Alexis est construit peu après, vers 1906. Cette demeure ne semble pas avoir subi de transformations importantes.

En 2002, la municipalité de Saint-Louis-de-France a été incorporée à la grande Ville de Trois-Rivières.

Notices bibliographiques

HALLÉ, France. *Saint-Louis-de-France, 1904-2004*. Trois-Rivières, Corporation des fêtes du centenaire de Saint-Louis-de-France, 2004. 271 p.